

2316

60

Class – B.A. VI Sem.

Subject – Elective Punjabi

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 100

1. ਕੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਜਾਂ

1700 ਈਸਵੀ ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 20

2. 'ਨਾਥ ਮੱਤ' ਤੋਂ ਕੀ ਕਾਵਿ ਹੈ ਇਸਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਥ ਸਾਹਿਤ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੇ ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 20

3. ਨਿਮਨੋਕਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ :

(i) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ

(ii) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ

(iii) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ

10+10=20

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਲੱਛਣ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ:-

(ੳ) ਸੋਰਠਾ (ਅ) ਚੌਪਈ (ੲ) ਸਿਰਖੰਡੀ

5+5=10

5. ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ (ਸਾਹਿਤਕ) ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ-

ਗਗਨ ਮੈਂ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ ॥

ਧੂਪ ਮਲਆਨਲੋ ਪਲਣੁ ਚਵਰੋ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲੰਤ ਜੋਤੀ ॥

ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ਭਵਖੰਡਨਾਂ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੰਤ
ਭੇਰੀ ॥

ਸਹਸ ਤਵ ਨੈਨ ਨਨ ਨੈਨ ਹੈ ਤੋਹਿ ਕਉ ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ ਨਨਾ ਏਕ ਤੋਹੀ ॥

ਸਹਸ ਪਦੁ ਬਿਮਲ ਨਨ ਏਕ ਪਦ ਗੰਧ ਬਿਨ, ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ ਇਵ ਚਲਤ
ਮੋਹੀ ॥

ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥

ਤਿਸੁ ਕੈ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰਮਾਖੀ ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੁ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ॥

ਹਰਿਚਰਣ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭੁ ਸਨੋ ਅਨਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹਿ ਪਿਆਸਾ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰਿਗ ਕਰਿ ਹੋਇ ਜੋਤਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ ਵਾਸਾ ॥

20
